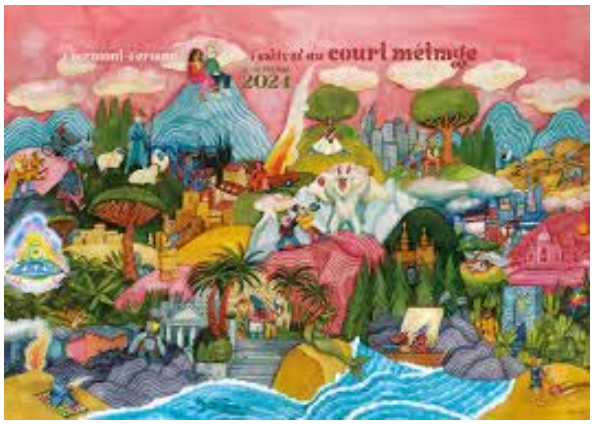
UN FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE D'UNE QUALITÉ EXCEPTIONNELLE CETTE ANNÉE 2024



Malgré une baisse drastique des subventions, nous avons été particulièrement sensibles à la qualité cinématographique des films et à leur engagement tant politique que social. Ainsi, le puissant court métrage de **Mohammed Almughanni,** ***Une orange de Jaffa*** qui raconte l'histoire de Mohamed échouant, pour la deuxième fois, à franchir un point de contrôle entre la Palestine et Israël. Pris en taxi par Farouk, les deux individus, aux personnalités opposées, se retrouveront piégés dans ce taxi et devront trouver ensemble une issue. Ce film qui fait écho à la situation actuelle en Palestine, nous a permis de mesurer l'absurdité de certaines situations. Ce court métrage a d'ailleurs remporté **le Grand prix du festival**. Le film de **Léa Jade,** ***Na marei*****,** sur la situation des femmes à Kaboul et les mariages forcés, nous a aussi particulièrement émus.

Tant d'autres encore parmi les dizaines de programmes proposés auront attiré notre attention et favorisé notre réflexion. Nous sommes repartis au terme de deux jours consacrés entièrement au cinéma, inspirés et plus que jamais déterminés à tenter de nouveaux projets.